

Bruxelles, le 3 octobre 2008
17h00

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**LA COMPAGNIE IMMOBILIÈRE DE BELGIQUE
CHANGE DE NOM ET DEVIENT
IMMOBEL**



IMMOBEL
since 1863

Immobel, un des leaders du développement immobilier en Belgique se dote d'une nouvelle identité visuelle et met fin à la confusion des noms utilisés, tantôt Immobel, par référence à la cotation boursière, tantôt Compagnie Immobilière de Belgique : ce changement clarifie son image et améliore sa visibilité sur le marché. La nouvelle image du groupe Immobel, fondé en 1863, symbolise les valeurs du groupe : équilibre, flexibilité et compétences.

Une relation équilibrée entre Immobel et ses partenaires

Le triangle équilatéral, qui s'intègre dans le nouveau logo, symbolise les relations fortes entre Immobel, ses clients (locataires et investisseurs), et ses fournisseurs (prestataires de services et entreprises).

L'intégration urbaine et la flexibilité

L'indivisibilité du ruban de Möbius¹ exprime l'interdépendance entre les projets de développement d'Immobel et le cadre urbain dans lequel ils s'intègrent. Immobel conçoit ses projets en tenant compte des besoins des habitants et en préservant l'équilibre du tissu urbain. Le mouvement induit par le logo traduit la flexibilité d'Immobel par rapport à l'évolution du marché.

Les compétences des collaborateurs d'Immobel

Le triangle équilatéral rappelle également les connaissances, les compétences et l'expérience que requiert le métier de développeur immobilier afin de concevoir des projets de grande qualité.

Un avenir qui repose sur des fondations solides

La mention «Immobel – Since 1863» fait référence à la date de fondation de la société. Elle souligne la présence forte d'Immobel sur le marché belge depuis maintenant 145 ans.

Pour plus d'informations :

Gaëtan Piret, Administrateur Délégué

T. +32(0)2 422 54 46

gaetan.piret@immobel.be

¹ August Ferdinand Möbius (1790 - 1868) : mathématicien et astronome théoricien Allemand. Il est principalement connu pour sa découverte du ruban de Möbius, qui peut apparaître à la fois comme un objet mathématique ou comme une construction artistique.